

## 令和6年度第62回県民芸術祭賞受賞団体一覧

賞	部門	団体名 事業名 代表者氏名 所在地	評 価
大賞	華道	山形県華道文化協会 「山形県華道文化協会創立40周年記念いけばな展」 荒井 栖集 山形市	県内13流派が一堂に会し、40周年という記念の素晴らしい華展であった。各流派の特徴が見られ、力作ぞろいで見応えがあり、流派を見比べる良い機会だった。材料や花器の選び方も大変面白く、地震により被災した能登の復興を祈念し、輪島塗の茶棚を使った作品も展示された。
優秀賞	音楽 (洋楽)	女声合唱団上山こまくさ 「女声合唱団上山こまくさ第24回定期演奏会」 山田 澄子 上市市	年齢層の高い合唱団だが、声と表現が若々しく、蓄積された精進が安定した表現を可能にし、発音・発声が明瞭で自然である。指揮者・伴奏者との信頼感の高さが感じられる。稀にみる”fff”の美しさ、ホールの響きを知りつくしたバランス、いつくしむような表現の単語等成熟した音楽を聴かせてくれた。
優秀賞	音楽 (洋楽)	遊佐混声合唱団 「第47回遊佐混声合唱団定期演奏会」 高橋 繁子 遊佐町	ハーモニーも美しく男声女声のバランスも良く、近年になく響く歌声であった。圧巻は、最後の「遊佐讃歌」。合唱団創立50周年を記念して作られた曲で、作者の江上氏自身の指揮により遊佐子ども合唱団との合同で大合唱を披露し観客から大きな拍手が送られた。この曲は、合唱団から遊佐町に寄贈され、民活の範とすべきを体現して見せた。
優秀賞	美術	白甕社 「創立100周年記念 令和6年度白甕社美術展(公募)」 齋藤 拓 鶴岡市	設立100周年記念として、礎を築いた先人たちの大作75作品の多さ、内容も濃く高レベルな作品が多い素晴らしい美術展であった。白甕社の「過去・現在・未来」と会場のレイアウトに工夫を凝らし、見る側も歴史観を感じる展覧会であり、正面玄関には子供たちが描いたワークショップでの大型作品が展示され、100周年にふさわしい試みでもあった。
優秀賞	美術	東北現代美術協会(北展) 「北展 第71回会員会友展・第68回公募展」 吉田 輝夫 山辺町	北展発足70周年を記念して新作と旧作を並べて展示。抽象、具象、写実的といろんな表現作品を発表しており、大作が多かった。絵具を厚塗りした作品、写実的精密に表現した作品と画面の作り方やバランスが良く、作者独自の表現をしている。
優秀賞	書道	山形書道クラブ 「第18回山形書道クラブ展」 阿部 旭祥 山形市	中央展で活躍する会員も多く、技術の高い作品群が来場者を魅了している。3尺×8尺、2尺×8尺や7尺の作品等を展示。明清時代の古典を基礎に書かれた行草体で、調和体の作もあり誰でも楽しめるものであった。特に4メートルほどある横巻作品が素晴らしかった。会場の雰囲気も芸術性に富んだもので作品の展示も大変良かった。
優秀賞	演劇	劇団菜の花座 「第55回定期公演」 佐藤 雄太郎 川西町	戦後村を守るために生贄となった旧華族の女主人にまつわる謎解きのようなストーリーに思わず引き込まれる公演で、脚本の面白さに奥深さを感じた。主役を中心に演技のうまさも際立っており、舞台装置や音響効果も良く、見事な演出だった。
優秀賞	フラワーデザイン	ザ・フラワーデザイナーズ 「ザ・フラワーデザイナーズ20周年記念イベント ～Flower art X'mas～」 大場 裕子 山形市	ギャラリー1,2の「クリスマス」をテーマにした展示は、クリスマスツリーやリース等を斬新な発想で華やかに面白く表現していた。中庭の巨大なクリスマスツリーのライブパフォーマンスは興味深く、面白味のある作品づくりで力作であった。20周年にふさわしく素晴らしいイベントであった。
奨励賞	写真	山形女流写真の会 「第14回山形女流写真展」 沼沢 麗子 山形市	女性カメラマンによる写真の周知を目指して14回目を迎え、県内女性カメラマンの発表の場として定着してきた。女性らしい感性でそれぞれの求めるモチーフを撮影し、撮影を楽しむ雰囲気が伝わるとともに写真は楽しんで撮ることが大切だと感じる写真展であった。
奨励賞	演劇	出羽庄内市民ミュージカル若手塾 「ミュージカル「蜂子の皇子物語～神様と友達になった夏休み～」 大井 卓磨 鶴岡市	鶴岡市内の若手塾を軸に、地元の高校、合唱団、伝統芸能団体などを多彩に登場させ、構成力の巧みさと絆が公演を盛り上げていた。特に太鼓演奏の力量が光っていた。山場の部分は熱演と歌唱力で感動的に演出されていた。音響、照明も的確で総合舞台芸術として花開いた見事な公演であった。
奨励賞	吟詠	日本九重流詩吟朝陽清吟会 「日本九重流朝陽清吟会創設第150回記念大会」 百瀬 皓洲 鶴岡市	会員減少による出演回数の頻度をよく調整し、出吟者の精進の跡がよく見える工夫がこらされていた。150回記念大会らしく詩舞剣舞など招待客が多く華やかさを添え、入場者も多く盛り上がった。会の歩みと地域貢献を振り返る良い機会になっていた。
奨励賞	華道	河北町華道連盟 「第49回いけばな展」 阿部 律子 河北町	龍生派、小原流、池坊の3流派の展示。自然の景観を表した大作とさらした素材を組み合わせた自由花の大作を中心に展示され、全体を引き締め、すっきりした鑑賞しやすい構成。各流派の良さを表現したとても見応えがある展示会であった。